

Opdrachtformulering fotoproject 'Dichtbij Huis'

In deze opdrachtbeschrijving vind je meer informatie over:

- De opdrachtgever, Pride Photo Award
- Het project 'Dichtbij Huis' dat het kader vormt waarbinnen de opdracht wordt verleend
- Het profiel van de fotografen die we zoeken
- De eisen waaraan de fotoserie en het proces moeten voldoen
- Het beschikbare budget
- De planning

Pride Photo Award

Pride Photo Award toont mensen de waarde van (seksuele en gender) diversiteit aan de hand van krachtige, aansprekende foto's. Zo organiseren we jaarlijks een internationale wedstrijd voor foto's met niet-stereotype beelden van gender en van LHBT's (lesbiennes, homo's, bi's en transgenders) van over de hele wereld.

We exposeren die foto's op een [centrale expositie in Amsterdam](#) en we plaatsen fotopanelen met een selectie van de winnende foto's op drukbezochte pleinen in de stadsdelen. Jongeren interviewen voorbijgangers over de foto's en filmen hun reacties. Die [filmpjes](#) gebruiken we in Speak Up! youth events waarbij jongeren in gesprek gaan met elkaar en met een panel over de vraag: kun jij eigenlijk jezelf zijn? En hoeveel ruimte geef je anderen om zichzelf te zijn?

We merken dat foto's uit het buitenland soms te ver af staan van het publiek in de stadsdelen. Daarom willen we in de stadsdelen meer gebruik gaan maken van foto's van uit Nederland. Naast de jaarlijkse wedstrijd gaan we enkele foto-opdrachten verstrekken. De inspiratie daarvoor komt van een succesvol project uit Amsterdam Nieuw West.

'Visible Faces' van Cigdem Yüksel, de inspiratiebron voor het project 'Dichtbij Huis'



Foto's van Turks-Nederlandse LHBT's gemaakt door journaliste [Cigdem Yüksel](#) hingen een jaar lang in vrouwencentrum Vrouw en Vaart in Amsterdam Nieuw West. De foto's riepen vragen op bij bezoekers: "Wie zijn dat? Homo's en lesbiennes? Maar het lijken gewone mensen!" De portretten prikkelden hun nieuwsgierigheid, wat leidde tot voorlichtende gesprekken over het onderwerp seksuele diversiteit. Een aantal vrouwen-groepen wilden de afgebeelde mensen best eens ontmoeten, wat leidde tot mooie en soms heftige gesprekken.

Dit initiatief, waarbij fotografie leidt tot uitwisseling en dialoog tussen LHBT's en een vaak moeilijk bereikbare groep, is een perfecte aanvulling op de activiteiten die we reeds organiseren. Daarom hebben we dit concept geadopteerd en uitgebouwd tot het project 'Dichtbij Huis'.

Visible faces © Cigdem Yuksel

Het project 'Dichtbij Huis'

- In aanvulling op 'Visible Faces' laten we fotoseries maken over bijvoorbeeld Marokkaanse en Surinaams/Antilliaanse LHBT's. Daarvoor zoeken we jonge fotografen uit die bevolkingsgroepen om hen een opdracht te geven.
- We zullen deze fotoseries op allerlei plekken aanbieden: vrouwencentra, jongerencentra, Huizen van de Wijk e.d.
- We bieden daarbij begeleiding, zodat de jongerenwerkers en agogen weten wat ze aan vragen kunnen verwachten, en hoe ze op die vragen kunnen inspelen met voorlichting, een ontmoeting met de geportretteerden om hen hun verhaal te laten vertellen of een gesprek over (seksuele en gender) diversiteit zoals we doen in de Speak Up! youth events



Visible faces © Cigdem Yuksel

Het profiel van de fotografen die we zoeken

Bij het selecteren van de fotografen kijken we naar:

- Kwaliteit: een portfolio met jouw fotografische werk, inclusief door jou gemaakte portretten
- Affiniteit: een motivatiebrief waarin je vertelt waarom je deze opdracht zou willen uitvoeren: heb je affiniteit met een bepaalde biculturele groep, met LHBT's / gender, met portretten? Hoe sluit de opdracht aan bij jouw eerdere werk en hoe draagt het bij aan jouw ontwikkeling als fotograaf?
- Professionaliteit: enerzijds een CV waaruit blijkt welke opleiding(en) je hebt je gevolgd en anderzijds een beschrijving van jouw ervaring met (portret)fotografie en hoe je het maken van portretten aanpakt (max. 1 A4).

Het is een (grote) pre als de fotograaf dezelfde biculturele achtergrond heeft als de geportreerde personen. Dit maakt het makkelijker om medewerking te verkrijgen van de modellen: het helpt als de fotograaf begrijpt waar zij tegen aan lopen in hun omgeving en zowel letterlijk als figuurlijk 'hun taal spreekt'.

De fotograaf hoeft zelf niet LHBT te zijn.

Eisen aan de fotoserie en het proces

We vragen je tenminste 10 portretten te maken van Amsterdamse LHBT's met een zelfde biculturele achtergrond: Marokkaans of Surinaams/Antilliaans.

Je kunt zelf modellen benaderen, en wij zullen ook mogelijke modellen aandragen. We vragen jou om met hen in gesprek te gaan. Daarbij gaat er enerzijds om om of ze ermee akkoord gaan dat jij hen portretteert en die foto's getoond worden in jongerencentra e.d. en anderzijds of een aantal van hen bereid is om tijdens die exposities hun verhaal te vertellen aan groepen vrouwen, jongeren e.d.

Voor alle duidelijkheid: niet alle modellen hoeven bereid te zijn om hun verhaal te vertellen, maar wel tenminste een aantal, liefst ongeveer de helft. Als ze daartoe bereid zijn, krijgen ze begeleiding zodat ze weten wat ze aan vragen kunnen verwachten en hoe ze met de reacties kunnen omgaan.

Een professioneel fotolaboratorium (Kiekie) maakt meerdere afdrucken van de serie. Pride Photo Award verkrijgt het recht zonedig nieuwe afdrucken te laten maken van de foto's, de foto's te exposeren in het kader van het project en te gebruiken voor publiciteit over het project zonder dat daarvoor een aanvullende vergoeding verschuldigd is.

Het beschikbare budget

- Per opdracht is een honorarium van € 5.000 beschikbaar. Dit is inclusief belastingen en materiaal, maar exclusief afdrucken. Daar hebben we apart budget voor beschikbaar.
- Het doel is om de komende jaren elk jaar een nieuwe fotoserie te laten maken, tot we series hebben met de meest voorkomende biculturele bevolkingsgroepen in Amsterdam. Elke keer is een andere biculturele groep aan de beurt.

De planning

- De inzendtermijn voor je portfolio, motivatiebrief, CV en beschrijving van je ervaring met (portret)fotografie en hoe je het maken van portretten aanpakt: maandag 2 mei 2016
- Beoordeling portfolio's: begin mei
- Gesprek met geselecteerde kandidaat: medio mei
- Verlenen opdracht: medio mei
- Oplevermoment eerste portret: maandag 27 juni 2016
- Oplevermoment laatste portret: maandag 3 oktober 2016



Visible faces © Cigdem Yuksel

Onze contactgegevens

Voor meer informatie kun je contact opnemen met Joeri Kempen, projectmanager Pride Photo Award, via 06-52.010.227 of jkempen@pridephotoaward.org. Portfolio's, brieven e.d. ontvangen we liefst digitaal op het genoemde e-mail adres. Mocht je een portfolio met afdrucken willen afleveren, bel of mail dan voor een afspraak.

Meer informatie over Pride Photo Award zie: <http://www.pridephotoaward.org/nl>